



Sony A7s

- Sensor Full Frame
- Montura E
- Salida 4K HDMI
- ISO hasta 409.000
- Gran Rango Dinámico
- S-log2
- Cage Movcam
- 4 lentes a elección
- Adaptador baterías L
- Adaptadores varios
- Operador

\$150.000 por jornada



Sony PXW-FS7

- Sensor 4K Super 35mm
- Grabación 4K hasta 60p
- Full HD hasta 180fps continuo
- Montura E
- S-Log2 y S-Log3
- 4 Lentes a elección
- Operador
- Adaptadores varios
- Gran Rango Dinámico

\$250.000 por jornada



Sony A7sII (A7s2)

- Sensor Full Frame
- Montura E
- Grabación interna en 4K 100Mbps XAVC
- ISO hasta 409.000
- S-log 2 y S-log3
- 4 lentes a elección
- 120fps
- Operador

\$190.000 por jornada



Sony NEX-FS700

- Sensor 4K Super 35mm
- Grabación interna Full HD hasta 240fps, 480fps comprimida y 960fps recortada
- Salida 3G-HD-SDI 4K raw
- S-Log2 con gran Rango Dinámico
- 4 lentes a elección
- Operador
- Adaptadores varios

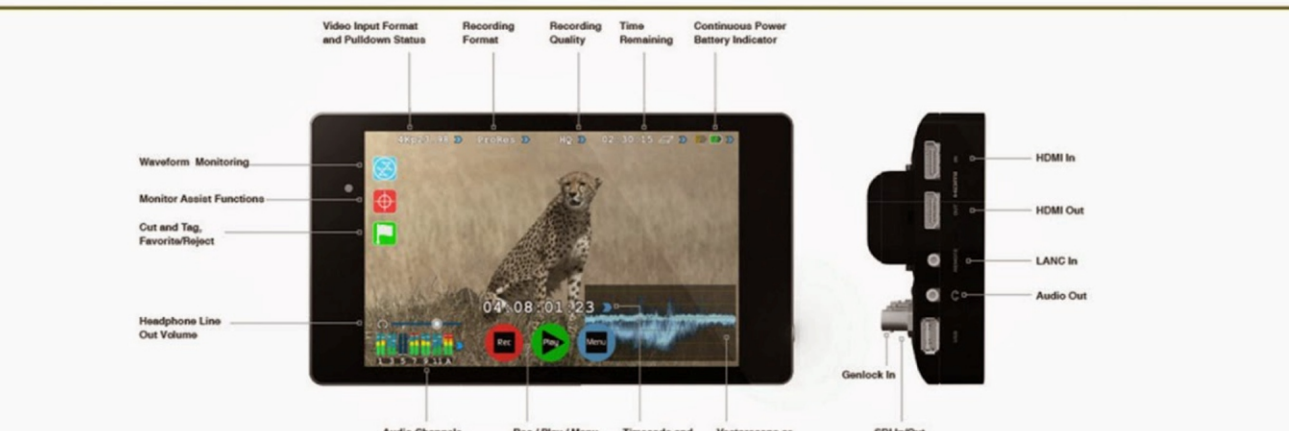
\$190.000 por jornada



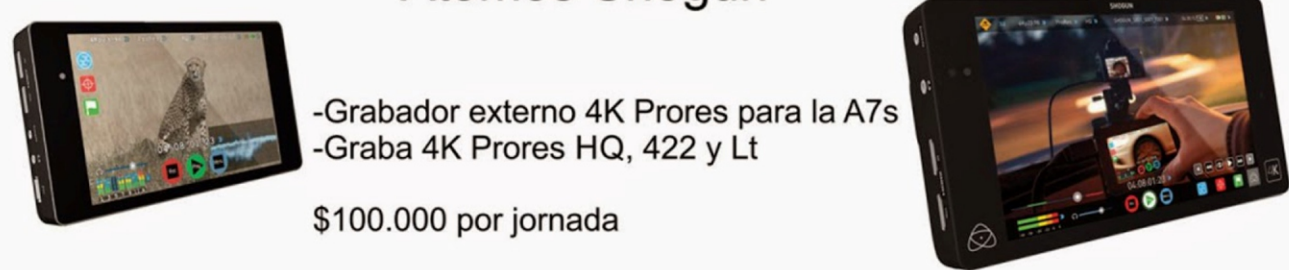
Odyssey7Q

- Grabador externo 4K raw para la FS700
- Graba hasta 240fps raw-DNG 2K
- Graba 4K Prores HQ

\$100.000 por jornada



Atomos Shogun



- Grabador externo 4K Prores para la A7s
- Graba 4K Prores HQ, 422 y Lt

\$100.000 por jornada



Sigma 30mm f1.4

Sigma 50mm f1.4

Sigma 85mm f1.4



Sigma 20mm f1.8

Canon FD 50mm f1.4

Sigma 24mm f2.8

Canon FD 2X Macro



Tamron 17-50mm f2.8

Asanuma 45-150mm f3.5

Sony E 18-200mm f3.5-6.3



Tamron 28-105mm f2.8

Polaris 55-300mm f4.5



Tokina 80-200mm f2.8

Tokina 11-16mm f2.8

Tokina 35-70mm f2.8



Sigma 17-70mm f2.8-4.0

Sony EPZ 18-200mm f3.5-6.3

Adaptadores para Sony E mount



Sony Alpha to E Full Frame y APSC

PL to E

Arri Bayoneta to PL

Nikon to FD ring